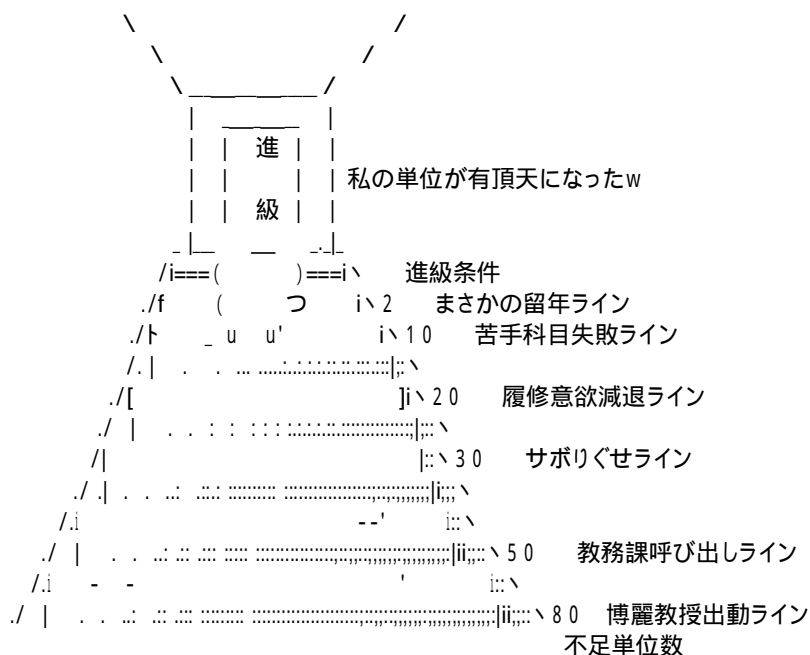


東方大学

鬼 仏 表



手を伸ばせばホラ進級はすぐそこに...さあ一歩前へ！

文々。新聞 号外

東方大学 講義情報

第百二十四季 夏学期版

～ 目次 ～

	この冊子について	1
講義情報		
教養科目		
	弾幕学	2
	弾幕学応用	7
	第二外国語	9
	基礎情報	10
	人文・社会	11
	魔法・理系	15
専門科目		
	弾幕学部・格闘弾幕学部 . . .	
	理工学部	
	薬学部	
	農学部	
	法学部	

この冊子について

鬼仏表について

講義はアンケートに回答があった物のみを集計しています。すべての講義が集計されているわけではないのでご了承ください。特に学部の専門科目はデータが少なく、ほぼ全員が取る教養課程の科目が大部分を占めているのが現状です。鬼仏表の一層の充実をはかるためにもアンケートの協力をお願いします。

また、授業名・授業評価は第123季(2008年)の物です。授業内容は突然変更されることがあるのでご注意ください。

表記方法について

講義はおおよそ、目次で示したような科目種別順で並んでいます。
また、以下が凡例となっています

教員名 [講義名] (評価方法) 【鬼仏度】 コメント × コメント ・ コメント.....

1. 教員名・講義名について

基本的に講義情報に基づき表記してありますが、一部の例外もあります。

また担当教員が多数いる科目に関しては講義名は一括して最初に表記しています。

2. 評価方法について

評価方法は漢字・カタカナ一文字で表記しています。意味は次の通りです。

中：小テスト・中間試験、末：期末試験、レ：レポート、出：出席、発：発表

3. 鬼仏度について

鬼仏度は大鬼<鬼<仏<大仏の4段階で表記していますが、一部の例外もあります。

4. コメントについて

コメントの頭の記号は : 良い評価、× : 悪い評価、・ : その他を表しています。コメントはアンケートに記載されていた物から選択した物です。

本冊子により生じたいかなる損害も当部では責任を負いません。御了承ください。

教養科目

【弹幕学】

弹幕学概論

博麗 霊夢（末）【仏】

初心者にも分かりやすい。 普通の授業で普通の筆記試験。

授業を真面目に受けてれば良以上は堅い。

- ・出席点ならぬ賣銭点があるらしい。賣銭奮発したら明らかに出来てなかったのに可どころか優が来た。

霧雨 魔理沙（末レ）【鬼】

×筆記試験はそこそ難しい。 レポート課題は多いけど提出は自由。

レポート加点無制限。自信がない人はレポートで稼ぐべし。

十六夜 咲夜（末レ）【鬼】

×レポートの採点がシビア。実質試験一発勝負。

レポートが難しい代わりに試験は簡単。

- ・胸の話題とカンニングは厳禁というのは有名な話。これで毎年死者が出る。

中国っばい教員（末）【大仏】

ゆるい。 教員名を本名で書くと不可は絶対来ない。可もまず来ない¹。

弹幕苦手な人にはもってこい。

- ・弹幕学は2年にレベルが上がるから1年に楽すると2年が大変かも。

パチュリー・ノーレッジ（末）【大鬼】

休講が多い。 代行としてたまに来る小悪魔教員が良い人。

×調子の悪い日は喘息で聞き取れない。調子の良い日は早口で聞き取れない。

×授業もテストも難しすぎ。 ・仲良くすると良い参考図書教えてくれます。

アリス・マーガトロイド（末出実）【仏】

・出席点の比率が多い。自分の授業に出てきてくれると嬉しいらしい。

基本からの授業。割と普通。

鈴仙・優曇華院・イナバ（末レ）【仏】

東方大では数少ないマトモな教授。授業は普通。テストも普通。

×実演難っ！ ・物理系なのに所属は何故か八意研。

- ・八意教授に対する愚痴が多い。

¹ ということで、本名は伏せさせていただきます。

風見 幽香（未レ）【大仏】

優しいオバ...、いやお姉さん。 かなり良い人。

出席は救済用。1年生のことをちゃんと考えた授業。

- ・よく花を持ってくる。 ・本性はドS。
- ・実は東方大の中では古参らしい。大改装前の東方大について話してくれる。

小野塚 小町（出末）【大仏】

休講が多い。半分以上休講だった学期もあるらしい。

評価が大ざっぱ。優大量生産。 ×授業に対するやる気が無い。

- ・一旦四季教授に対する愚痴が始まると止まらない。 ・江戸っ子気質。

河城 にとり（出レ末）【仏】

人間に優しい。 ×人間以外には厳しい。 ・機械オタ。

永江 衣玖（出レ末）【鬼】

前バラシ多数。 ×場の空気を読んで、容赦ないレポートを出す。

- ・今年から東方大にきた人。 ・対戦弾幕に重点を置いた授業。

弾幕演習（初級）

中国っばい教員（出末発）【大仏】

まさに初級。 本名で評価大幅アップはここでも有効。

弾幕演習のオアシス

小悪魔（出末発）【大仏】

授業も説明も教官も優しい。 泣きついたら可にしてもらえた。

図書館にいる助教授。仲良くなると図書館に入りやすくなる。

×スペカは苦手らしい。説明だけで終わる。

- ・ノーレッジ教授のアシスタントや図書館の司書としても有名な助教授。何気にスタイルが良い。 ・バナナはおやつにはいりますか？

アリス・マーガトロイド（出末発）【仏】

体力温存できる。 人形魔法は覚える価値が有ると思う。

×理論が多く、運動が少ない。

上白沢 慧音（出レ末発）【大鬼】

×演習にレポートを出すな。 ×学期後半レベルアップしすぎ。何が初級だ。

- ・曰く「私みたいな人が厳しくしないと東方大はダメになる」とのこと。

河城 にとり（出末発）【鬼】

人間大好き。「なんだい盟友？」 ×ちょっと馴れ馴れしい。

弾幕演習（中級）

博麗 霊夢（出未発）【鬼】

普通の授業。 概論の時よりやる気がある。 ×弾幕激しい。
×座布団避けられないよ教授！

霧雨 魔理沙（出未発）【鬼】

中間の発表は任意。やればやるほど得点が増える。 ノリがいい。
×授業中よく当てる。 ×ちゃんと予習・復習しないと厳しい。

パチュリー・ノーレッジ（出未発）【大鬼】

先生かわいい。 ×話すスピードが速すぎる。 ×ボソボソして聞こえない。
×絶対中級じゃないよ…。 ・噂の絶えない6号館地下に詳しいらしい。

十六夜 咲夜（出未発）【鬼】

弾幕を張る側と避ける側の両方を解説してくれる。 プリントが完璧。
×明らかに半年でやる量ではない。 ・たまに天然ボケな一言が飛び出す。

鈴仙・優曇華院・イナバ（出未発）【仏】

弾幕中級のオアシス。 中級の中では一番単位とりやすい。
×人気過剰。ほぼ毎学期抽選。 ×新入生 HOIHOI。脱落者多数。
×演習中級であることには変わりはない。 ・真面目さが空回りしてる。

風見 幽香（出未発）【鬼】

弾幕はパワーっ！という人にお勧め。 ・大弾通常攻撃が得意になれる。
×体力が持たない。 ×厳しい。 ・ここらへんからS度が増してくる。

小野塚 小町（未発）【大仏】

話が面白い。 休講が多い。 大仏を乗り越えて神。 すげえ楽。
弾幕演習で唯一の出席点なし。 ×救済はない。 ×対応が軽い。

星熊 勇儀（出未発）【鬼】

×外見そのまんま。鬼。 ・かなりテンションが高い。 気前がいい。
・あれでも手加減してるらしい。 ・やっぱり伊吹教授と知り合い。

弾幕演習（上級）

レミリア・スカーレット（出未発）【鬼】

学長自ら講義。 カリスマ溢れる弾幕が身につく。 ×わがまま。
×鬼。何だいこのボムは！？ ・れみ りあ うー！
・実は評価は学期初めに付けてるらしい。運命が見えるとか。

八雲 藍（出未発）【鬼】

面倒見がいい。 教えるのに慣れてる感じ。 板書がしっかりしてる。
× 評価はシビア。 ・ しっぽもふもふ。 ・ テンコー。

八雲 紫（出未発）【大鬼】

× なに考えてんのか分からない。 × まさに CHAOS × 避けれる気がしない。
× 他の弹幕上級が易しく見える。 何だかんだ言って単位はちゃんと来た。
・ 抽選に残る条件が厳しいらしい。

八意 永琳（出未発）【鬼】

説明はわかりやすい。 × 弹幕はかなりクセがある。 ・ 実は結構天然。

四季 映姫（出未発）【大鬼】

弹幕としてはそこまで厳しくない。 抽選漏れが起こりづらい。
× なんか人格を否定される。 × 単位来づらい。

風見 幽香（出未発）【鬼】

どS × どS ・ どS 習得できれば最強な弹幕。 × 容赦ない。
・ かなりの肉体派弹幕。 ・ 実はスペカをそれほどやらない。

伊吹 萃香（出未発）【鬼】

明るい講義。 × 講義中でも酒を飲んでる。 ・ 素面を見たことが無い。
・ 対戦弹幕の人だが、最近はずっと普通の弹幕もやるそう。

八坂 神奈子（出未発）【大鬼】

× 1年生相手にとんでもない弹幕。 × 居眠りするとオンバシラで叩かれる。
・ TA が可愛い。 神様なのにフレンドリー。

古明地 さとり（出未発）【仏】

心理弹幕の人。つまり、飛んでくる弹幕は殆ど過去に出てる。
ゆさとり教育。演習上級では楽。 × 早口。わかりづらい。
× つまらないと思って聞くと物凄く睨まれる。
× 経験多いとトラウマ掘り起こされる。

岡崎 夢美（出未発）【鬼】

この大学では数少ない教授らしい教授。 × 全体的に話の内容が古い。

神綺（出未発）【仏】

ゆるい。 この人に当たったら幸運。 × 腕は上がらない。
× 理論が古い。 × スペカが全く身に付かない。 演習上級では一番楽。

【弹幕学応用】

博麗 霊夢（出未発） [ホーミング学] 【仏】

弹幕初心者にお薦め。 身につけやすい。 ×フィーリングで授業。

博麗 霊夢（出未発） [基礎封魔弹幕] 【仏】

初心者お薦め。 バランスのいい弹幕。 ×結構当てづらい。 ・針巫女。

博麗 霊夢（出未発） [安地学] 【鬼】

・博麗/霧雨教授が主なオムニバス。 得るもの大きい。 弹幕に必須。
×最初から分かれば苦労しないよ…。 ×生傷が絶えない。

霧雨 魔理沙（未レ） [高速弹幕基礎] 【鬼】

日常生活で役に立つ。キャンパスの移動とか。 ×移動であって回避でない。

霧雨 魔理沙（未レ発） [基礎魔法弹幕] 【鬼】

レーザーはロマン！という人は是非とも。 ×予習量多い。 ×つらい。

十六夜 咲夜（出未発） [時空概論] 【大鬼】

理論中心。 ×分量多い。 ×身には付かない。 とうか付けられない。
・胸の話題厳禁。 ・カンニングはほぼ 100%バレる。

中国っばい教員（出未発） [彩虹弹幕学] 【大仏】

カラフルな弹幕が身に付く。 妖怪レベルだったら無勉で取れそう。
×気を抜くと不可。 ×人外どもがやる気ない。 ・本名を書くと良以上。

小悪魔（レ未） [基礎迎撃論] 【大仏】

内容が非常にためになる。 この大学では必須な講義だと思う。
・いわゆる通常攻撃に関する授業。 出席無し。 ・こぁかわいいよこぁ。
×人、いや人妖多すぎ。 ×教員目当てに来てる連中を迎撃したくなる。

小悪魔（出未） [精霊弾概論（理論）] 【大仏】

×理論コースなので単位は半分の1単位。 授業出れば単位は固い。
東方大の憩いの場。 ×弹幕は身に付かない。
・セクハラした がいて一時期開講してなかったらしい。

パチュリー・ノーレッジ（未発） [ホーミング学] 【鬼】

・博麗教授のホーミング学とは内容が全く違うので注意。
全方位+ホーミングは習得の価値あり。 ×属性合わないと全く出来ない。

パチュリー・ノーレッジ（未発） [精霊弾概論] 【鬼】

休講が多い。 基礎魔法Ⅰ・Ⅱと丸かぶり。 ×素質がないと無理。
×七曜それぞれで補習を組む。つまり最悪7コマ補習。

レミリア・スカーレット（未発） [強襲弹幕学] 【大鬼】

カリスマ溢れる学長が見れる。 ×Easy クラスの人妖じゃ無理。
・最近カリスマが落ち気味。 ・第123季夏はカリスマが大暴落。

アリス・マーガトロイド（出未発） [道具使用での多色弹幕形成論] 【仏】

楽しい。 ×発表準備が大変。 ・講義名が長い。成績表だと切れる。
教授と仲良くなれる。 ×期末までに人形10体とか無理。

八雲 藍（未レ発） [式神使役弹幕概論] 【鬼】

式任せで弹幕作りがかなり楽になった。 ×式を組む段階で脱落する者多数。

八雲 藍（出未） [式神使役弹幕概論（理論）] 【仏】

式神科学Ⅰのさわりだけをやってるような授業。 ×板書量が多い。
単位取得はかなり楽。 ×単位が半分の割りに予復習が大変。

鈴仙・優曇華院・イナバ（出未発） [視覚操作弹幕] 【鬼】

結構分かりやすい。 ×段々クセが強くなってくる。 ・目からビーム(笑)。

風見 幽香（出未発） [大弾攻撃理論] 【大鬼】

インパクトが凄い弹幕が身に付く。 度胸が身に付く。 ×重い。
×単位落ち多数。人間じゃまず無理。 ×教官の発言が冷酷。 ・どS。

小野塚 小町（未発） [霊魂使用による弹幕生成] 【大仏】

出席取らない、休講多い。 曰く「死神の採用試験に必須」らしい。
×単位は来るが修得は難しい。 ×鎌重い。

伊吹 萃香（出未発） [基礎格闘弹幕] 【鬼】

なかなか新鮮。 ×ミッシングパワー無理でしょ！ ・講義中でも飲む。

河城 にとり（出未発） [道具使用による弹幕形成論] 【仏】

機械を使う弹幕。靈感無い人も魔力無い人も安心。 ×攻撃力は低い。

永江 衣玖（出未発） [雷撃弹幕] 【鬼】

柔よく剛を制す弹幕。 ×上級者向け。 ×風見教授と並ぶ重量級弹幕。

古明地 さとり（出未発） [弹幕心理学] 【鬼】

辛い目に会った人はそれだけ強い弾が出せる。 ・服かわいい。
×見たくない弹幕を思い出させる。 ×いつもブツブツ言ってる。

GIL (未発) [点数解析持論] 【閻魔】

- ×言わずと知れた超大鬼科目。やめときな。気がふれるぜ？
- ×単位取得者どころか生還者すらめったに聞かない。 ・実はオムニバス。

【第二外国語】

魔道古典語/I/II

霧雨 魔理沙 (レ未) 【仏】

- 素晴らしく適当。出席なし。 本人曰く「こんなのフィーリングだぜ」
- ×試験は簡単ではない。 ×予習はかなり大変。 ・レポート勝負。

アリス・マーガトロイド (出中末) 【仏】

- 授業はツン、試験はデレ。 ×よく当てる。要予習。
- ×文法ばっかであり面白くない。 ・持ってる本を開けたことが無い。

小悪魔 (出末) 【大仏】

- 優しい良い人、いや悪魔。 楽な授業。 かわいい。 進度が遅い
- ゆったりした授業。 ×気を抜くと不可。 ×「救済なんてしませんよ」

パチュリー・ノーレッジ (中末) 【大鬼】

- 力は付く。 どんな本が来ても読めるようになる気がする。
- ×説明力オス。 ×声が小さい。 ×無理。 ×時間切れ確定な量が出る試験。

月語/I/II

鈴仙・優曇華院・イナバ (出中末) 【仏】

- 講義の雰囲気は良い。 段々授業に打ち解けてくる。 発音が良い。
- 月と八意研の雑談話が面白い。 ・「寝てないでもっとシャキっと！」
- ×説明はわりと下手。 ×月語自体が難易度高すぎ。

八意 永琳 (出中末) 【鬼】

- 説明「は」わかりやすい。(原文ママ) ×範囲が膨大。 ×黒い。
- ×生徒を見下してくる ・「八意 永琳」が月語で発音できたら単位との事。

ドイツ語 I/II

パチュリー・ノーレッジ (中末)【鬼】

× 熱意が無い。 × 文章即訳あり。 何だかんだ言って単位は来る。

レミリア・スカーレット (出末)【仏】

カリスマが大ブレイク。 信じられないユルさ。 × 教授にスキルが無い。

中国語 I/II

中国っぽい教員 (出末)【大仏】

二外はこれ取ったら勝ち組。 × 教官がピンインに詰まる。 × 上海訛り。

八雲 藍 (出中末)【仏】

板書が良い。 × 毎回小テスト。 ・ ああ見えて中国出身との噂²。
・ 繁体字で授業。「妖怪は簡体字なぞ使わんぞ」とのこと。

【基礎情報】

幻想郷概論 A/B

博麗 霊夢 (出末)【仏】

出席による救済あり。 試験は共通問題のみ。 × 期末一発勝負。

上白沢 慧音 (出レ末)【鬼】

× 教科書が嫌い で 学期中 1 ページも開けなかった。教科書代を返せ。

四季 映姫 (出レ末)【鬼】

× 救済無しとか勘弁してください。

八雲 藍 (出レ末)【仏】

なかなか分かりやすい。 単位は来やすい。 × 教科書通りで面白くない。

八雲 紫 (出末)【大鬼】

幻想郷に対する熱意が伝わってくる。 × 分量三倍増 (他教員比)。
× CHAOS。 × 胡散臭い。 × 個別問題の難易度は異常。
× 例え話が解らん。 ・ 基礎情報どころか裏情報まで知れる。

² 九尾の狐は元々中国の霊獣です。

能力安全管理

博麗 霊夢（出末）【仏】

なかなか分かりやすい。 ゆるい。 ×いいかげん
×黙ってりゃなにもしないと言われても……

レミリア・スカーレット（出末）【鬼】

威厳たっぷり。 6号館の講堂が静まり返るのは見もの。
×妹の苦勞話が半分以上。 ×評価厳しめ。 ×6限。

八雲 紫（出レ末）【鬼】

×正直、この人が語ると説得力が皆無。 ×胡散臭い。

四季 映姫（出レ末）【大鬼】

×単位来ない。 ×絶対他の教官より厳しく採点してる。

古明地 さとり（出末）【仏】

×始めっから鬱オーラがする。 ・すごく苦勞してそう。お疲れ様です。

【人文・社会】

神道基礎 I/II

博麗 霊夢（末）【仏】

物凄く緩い。 ほぼ確実に単位は来る。 ×熱意の欠片も無い。
・だれいむ。 ・「だからあなた達ちゃんと賽銭入れなさい！」

八坂 神奈子（出末）【大鬼】

×容赦ないガ キャンオン。 ×人柱多数。 ・TA 目当ての奴多すぎ。

洩矢 諏訪子（レ末）【鬼】

裏神道が知れる。 洩矢教授自体この講義以外見るチャンスが殆どない。
・あーうー ・はおやつにはいりますか？

基礎社会学 I/II

博麗 霊夢（末）【仏】

出席なし。 ×やる気もなし。 ・「理事長がやれっつーから」だそうです。

八雲 紫（レ末）【鬼】

- ・妖怪の社会に重点が置かれた講義。 × レポートを全部出さないと不可。
- × 説明が意味不明。 度胸が付く。 努力すれば報われる。

上白沢 慧音（出レ末）【鬼】

- 人間と妖怪の両方の社会について学べる。 × かなりシビアに出席を取る。

四季 映姫（レ末）【鬼】

- 説明がわかりやすい。 × 話長い。 × 救済なし。白黒はつきり付けられる。

八坂 神奈子（出レ末）【大仏】

- 外来人歓喜。幻想郷外の社会が中心。 外来人なら外の一般常識書けば優。
- × 幻想郷内について殆ど扱わない。 神と信仰を持ち上げれば単位は来る。

その他

博麗 霊夢 [陰陽理論]（末発）【鬼】

- 妖怪撃退の為には身に付けたい知識。 × 弾幕学応用並みに実習あり。

博麗 霊夢 [経済学入門]（レ末）【大仏】

- 日常生活に役立つ。 出席なし。小テストなし。 × 学問ではない。
- ・ 教授の壮絶な実生活が垣間見える。ハンカチと賽銭の準備は忘れずに。

博麗 霊夢 [経済学応用]（レ末）【大鬼】

- この世知辛い世の中には必要かも。 ・ もはやサバイバル技術に近い。
- × 難易度が跳ね上がる。 × 犯罪スレスレ。 ・ オムニバス形式。

博麗 霊夢 [人妖文化論]（レ末）【仏】

- 楽。 単位確実。 レポート出せば単位と公言。 × 学ぶことが無い。
- × 得た知識は「妖怪は何でもあり」だけ。

中国っばい教員（出レ） [気功入門] 【大仏】

- これはゆるい。 適当に気合入れて弾出せば良い。 × サボり魔多数。

小悪魔 [悪魔学概論]（末）【仏】

- 魔法系に進学するなら取ると役に立つ。 期末一発。出席なし
- ・ 結局小悪魔助教授は悪魔のどの位置にあるのだろう……

パチュリー・ノーレッジ [魔術史]（レ末）【鬼】

- × 某小説³で魔術史はクソつまらないといったたのを実感した。

³ 同教授のスペカに似ているタイトルの小説でしょうか。

パチュリー・ノーレッジ [魔術契約論] (レ末)【仏】

通称「使い魔講義」かなりおすすめ。 魔法使い志望なら是非とも。
×失敗すると色々と目が当てられない事態に。

八雲 藍 [人式神学] (出レ末)【仏】

式神への愛が伝わってくる。 ・式神科学とは全くの別物。要注意。

八雲 紫 [相対性心理学入門] (レ)【大仏】

出席なし、レポートのみ。 内容が良い。 なんか雰囲気が違う。
・大学七不思議のひとつ。紫教授の専攻は全然違うはずなのに……。

八雲 紫 [人式神学] (中末)【仏】

×出席なしだが小テストが実質出席。 ×毎回小テスト。だるい。
・「調教も教育のうち」は名言。

八雲 紫 [近代月史] (出中末)【鬼】

月の歴史が知れる。 ×試験難しい。 ・相変わらずの意味深な発言。
・月にとっての近代で、地球から見れば明らかに中世以前から。

八雲 紫 [幻想郷史Ⅰ・Ⅱ] (レ末)【鬼】

これぞ歴史。 理事長の苦勞を知れる。 ×レポートの量が非常に多い。
・たまにド忘れする。

八雲 紫 [フラグ学] (出中末)【鬼】

笑える。 面白い。 ×これを取る事自体が死亡フラグ。 ×単位こない。
・俺、この講義取ったら告白するんだ。 ・先に取れ！俺も後から取る！
・鬼の講義なんか取れるか⁴！俺は自宅に帰る！ ・ん？誰か来たようだ…。
・これは…！はっ！講義情報が分かったわ！早く皆に知らせなきゃ！

上白沢 慧音 [幻想郷史Ⅰ・Ⅱ] (出レ末)【鬼】

気合が入ってる。 詳しい。 ×レポート、試験の分量が半端ではない。
・かなりの心配性。 ・満月の日は……アッー！！。

鈴仙・優曇華院・イナバ [月面社会概論] (レ)【仏】

近くて遠い月面について知れる。 レポートのみ。出席も試験もなし。

鈴仙・優曇華院・イナバ [催眠学] (末)【仏】

内容が面白い。錯覚とか暗示とか。 ×試験問題難しすぎ。
・実は催眠に掛からなければ前バラスで6割越えは確実。

⁴ 大丈夫、我が新聞部の鬼仏表は100%安心、安全です。

八意 永琳 [月面社会概論] (レ末)【鬼】

× 根本的に地上の妖怪・人間を見下してる。 月の指導部事情がわかる。

蓬莱山 輝夜⁵ [宝物鑑定論] (末)【神】

休講きわめて多し。 教授が来たのが2, 3回。 評価期末のみ。

× 教授が来たときに欠席してると大幅減点。

小野塚 小町 [彼岸法基礎] (中末)【大仏】

分かりやすい。 口調がいい。 休講が多い。 × 得る知識は少ない。

× 法学部だと四季教授との差が後々響いてくる。

四季 映姫 [彼岸法基礎] (出末)【大鬼】

× 有得ない厳しさ。 × 無理。 × 泣きたい。 試験は直球。やればできる。

八坂 神奈子 [神道史] (出レ末)【鬼】

・ 日本の神道史。 神社に詳しくなれる。 × あんまり妖怪には必要ない。

古明地 さとり [心理学 I・II] (出末)【鬼】

× 3回サボったら実験被験者にされた。 ・ 変なことを考えると追い出される。

・ 顔真っ赤になってプルプル震えてる教授かわいい。

古明地 さとり [彼岸行政概論] (出末)【鬼】

全部出ればかなり救済してもらえる。 × 早口。聞きとりづらい。

神綺 [宗教概論] (出レ)【大仏】

神を持ち上げれば単位確実。 × 一神教の講義なので神道を書くとは不可。

・ マガトロゼミ・マガトロ研所属の学生に甘い。

⁵ 最近は開講していないようです。

【魔法・理系科学】

霧雨 魔理沙 [基礎魔法Ⅰ・Ⅱ] (レ末)【鬼】

リア充霧雨研の裏側が知れる。 ×試験がかなり難しい。要復習。

霧雨 魔理沙 [基礎薬学Ⅰ・Ⅱ] (レ末)【仏】

予習不要。 出席なし。 話し方がいい。 ×ノリで説明する。
レポート出しまくれば救済してもらえる。 ×試験は難しい。

パチュリー・ノーレッジ [基礎魔法Ⅰ・Ⅱ] (中末)【鬼】

得られる知識量が群を抜いてる。 休講が多い。 ×きつい。
×一日の半分以上を読書に費やしないと無理。 ・むきゅー。

アリス・マーガトロイド [基礎魔法Ⅰ・Ⅱ] (出中末)【仏】

魔法Ⅰ・Ⅱの中では一番楽。 分かりやすい。 ×毎回出席 ・ツンデレ

八雲 藍 [式神科学Ⅰ・Ⅱ] (出レ末)【仏】

解りやすい。 出席+レポートと救済多数。 ×数式に襲われる。
×板書を書くだけで精一杯。 試験は過去問から半分以上出る。

八雲 藍 [スキマ境界学Ⅰ・Ⅱ] (出レ末)【仏】

理事長のスキマ境界学よりはるかに易しい。 いい講義。
×原理や理由を適当にあしらう。 ×アドリブが効かない。

八雲 紫 [スキマ境界学Ⅰ・Ⅱ] (出中末)【大鬼】

この大学の名物講義。 取る価値あり。 ×受講者多い。 ×難易度高し。

八雲 紫 [式神科学Ⅰ・Ⅱ] (中末)【大鬼】

濃い授業。 ×とにかくわかりにくい! ×教室を包む絶望感。

八雲 紫 [量子論] (中末)【大鬼】

×な ん だ こ れ。 ×いつも以上にイミフ。 内容としては普通。
・説明が難しい分野の科目をこの方がするから……

鈴仙・優曇華院・イナバ [波動論⁶] (出末発)【仏】

かなり理系な授業。 物理得意なら何とかなる。 前バラシ多数。
×玉砕者多数。 ×試験難しい。 ×仏評価とかありえない。

⁶毎年評価が大きく分かれる講義です。

鈴仙・優曇華院・イナバ [基礎薬学Ⅰ・Ⅱ] (出レ末)【仏】

基礎的で普通の授業。 可もなく不可もなく。 ・いじられいせん。
×生徒の質問に詰まる。 ・試験は八意教授と共通。

八意 永琳 [基礎薬学Ⅰ・Ⅱ] (出中末)【鬼】

興味あれば楽しい。 本格的な授業。 ×予復習大変。

風見 幽香 [植物科学Ⅱ] (出中末)【大仏】

学生のことをしっかり考えた講義。 すごくやさしい。
植物科学が好きになる。 ×いい人なのはここだけ。 ・いい笑顔。

風見 幽香 [植物科学Ⅱ] (出中末)【大鬼】

×ドS ドS ・ドS ×あの優しい風見教授はどこへ…… ×超鬼畜。
・風見研の学生は殆どがこの講義で単位取ってるそう。 得る物は大きい。
・この講義を乗り越えれば風見教授と仲良くなれる。がんばれ！

河城 にとり [工学概論] (出末)【仏】

面白い。 ×時々自分の世界に入る。 ・態度や話し方がころころ変わる。
・人間に甘い ・共同調査の時は3ヶ月くらいテンション上がった。

永江 衣玖 [地震学概論] (レ末)【仏】

説明がわかりやすい。 ・キャーイカーン

星熊 勇儀 [身体運動科学] (出発)【仏】

姉御肌の良い教員。 ×人間ではあの運動は無理。

岡崎 夢美 [比較物理学] (出中末)【鬼】

教え慣れてる。分かりやすい。 ×得点の落とし所を掴んでる試験問題。
・単位がCrisis!! ・魔法を物理で解こうとする学問。

北白河 ちゆり [比較物理学] (中末)【大仏】

単位はまず来る。 ×教え方下手。 ・若い。 ・講義にあまり人いない。

朝倉 理香子 [魔法科学概論] (出末)【鬼】

単位の使える幅が広い。理学部から薬学部まで選択必修の算入対象にしてる。
×魔法と科学の両方の知識が必要。 ×欲張って馬鹿を見た。
×廃墟3号館で授業。 ×3号館ボロい。 ・だんだん人が減っていく。