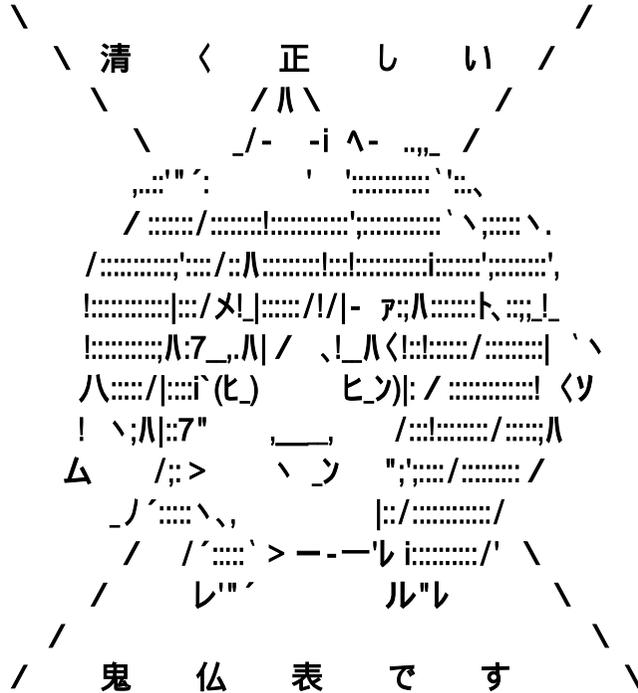


鬼 仏 表



文々。新聞 第123季 号外3
東方大学 講義・単位取得情報
第123季 冬学期版

～ 目次 ～

	この冊子について・・・・・・・・	1
講義情報	弾幕学・・・・・・・・	2
	弾幕学応用・・・・・・・・	6
	第二外国語・・・・・・・・	8
	基礎情報・・・・・・・・	9
	人文・社会・・・・・・・・	10
	魔法・理系・・・・・・・・	12

この冊子について

鬼仏表について

講義はアンケートに回答があった物のみを集計しています。すべての講義が集計されているわけではないのでご了承ください。特に学部の専門科目はデータが少なく、ほぼ全員が取る教養課程の科目が大部分を占めているのが現状です。鬼仏表の一層の充実をはかるためにもアンケートの協力をお願いします。

また、授業名・授業評価は第122季(2007年)の物です。授業内容は突然変更されることがあるのでご注意ください。

表記方法について

講義はおおよそ、目次で示したような科目種別順で並んでいます。
また、以下が凡例となっています

教員名 [講義名] (評価方法) 【鬼仏度】 コメント ×コメント ・コメント.....

1. 教員名・講義名について

基本的に講義情報に基づき表記してありますが、一部の例外もあります。
また担当教員が多数いる科目に関しては講義名は一括して最初に表記しています。

2. 評価方法について

評価方法は漢字・カタカナ一文字で表記しています。意味は次の通りです。
中：小テスト・中間試験、末：期末試験、レ：レポート、出：出席、発：発表

3. 鬼仏度について

鬼仏度は大鬼<鬼<仏<大仏の4段階で表記していますが、一部の例外もあります。

4. コメントについて

コメントの頭の記号は : 良い評価、×：悪い評価、・：その他 を表しています。コメントはアンケートに記載されていた物から選択した物です。

本冊子により生じたいかなる損害も当部では責任を負いません。御了承ください。

【弹幕学】

弹幕学概論/基礎/I/II¹

博麗 霊夢(末)【仏】

初心者にも分かりやすい。 普通の授業で普通の筆記試験。

授業を真面目に受けてれば良以上は堅い。

- ・出席点ならぬ賽銭点があるらしい。賽銭奮発したら明らかに出来てなかったのに可どころか優が来た。

霧雨 魔理沙(末レ)【鬼】

×筆記試験はそこそこ難しい。 レポート課題は多いけど提出は自由。

レポート加点無制限。自信がない人はレポートで稼ぐべし。

十六夜 咲夜(末レ)【鬼】

×レポートの採点がシビア。実質試験一発勝負。

レポートが難しい代わりに試験は簡単。

- ・胸の話題とカンニングは厳禁というのは有名な話。これで毎年死者が出る。

中国っばい教員(末)【大仏】

ゆるい。 教員名を本名で書くと不可は絶対来ない。可もまず来ない²。

弹幕苦手な人にはもってこい。

- ・弹幕学は2年にレベルが上がるから1年に楽すると2年が大変かも。

パチュリー・ノーレッジ(末)【大鬼】

休講が多い。 代行としてたまに来る小悪魔教員が良い人。

×調子の悪い日は喘息で聞き取れない。調子の良い日は早口で聞き取れない。

×授業もテストも難しすぎ。 ・仲良くすると良い参考図書教えてくれます。

アリス・マーガトロイド(末出実)【仏】

・出席点の比率が多い。自分の授業に出てきてくれると嬉しいらしい。

基本からの授業。割と普通。

鈴仙・優曇華院・イナバ(末レ)【仏】

東方大では数少ないマトモな教授。授業は普通。テストも普通。

×実演難っ！ ・物理系なのに所属は何故か八意研。

・八意教授に対する愚痴が多い。

¹ 年度や学部によって科目名がコロコロ変わります(^^)；。

² ということで、本名は伏せさせていただきます。

風見 幽香 (未レ)【大仏】

優しいオバ...、いやお姉さん。 かなり良い人。

出席は救済用。1年生のことをちゃんと考えた授業。

- ・よく花を持ってくる。 ・本性はドS。
- ・実は東方大の中では古参らしい。大改装前の東方大について話してくれる。

小野塚 小町 (出未)【大仏】

休講が多い。半分以上休講だった学期もあるらしい。

評価が大ざっぱ。優大量生産。 ×授業に対するやる気が無い。

- ・一旦四季教授に対する愚痴が始まると止まらない。 ・江戸っ子気質。

河城 にとり (出レ未)【仏】

人間に優しい。 ×人間以外には厳しい。 ・機械オタ。

永江 衣玖 (出レ未)【鬼】

前バラシ多数。 ×場の空気を読んで、容赦ないレポートを出す。

- ・今年から東方大にきた人。 ・対戦弾幕に重点を置いた授業。

弾幕演習 (初級)

中国っばい教員 (出未発)【大仏】

まさに初級。 本名で評価大幅アップはここでも有効。

弾幕演習のオアシス

小悪魔 (出未発)【大仏】

授業も説明も教官も優しい。 泣きついたら可にしてもらえた。

図書館にいる助教授。仲良くなると図書館に入りやすくなる。

×スペカは苦手らしい。説明だけで終わる。

- ・ノーレッジ教授のアシスタントや図書館の司書としても有名な助教授。何気にスタイルが良い。 ・バナナはおやつにはいりますか？

アリス・マーガトロイド (出未発)【仏】

体力温存できる。 人形魔法は覚える価値が有ると思う。

×理論が多く、運動が少ない。

上白沢 慧音 (出レ未発)【大鬼】

×演習にレポートを出すな。 ×学期後半レベルアップしすぎ。何が初級だ。

- ・曰く「私みたいな人が厳しくしないと東方大はダメになる」とのこと。

河城 にとり (出未発)【鬼】

人間大好き。「なんだい盟友？」 ×ちょっと馴れ馴れしい。

弾幕演習（中級）

博麗 霊夢（出未発）【鬼】

普通の授業。 概論の時よりやる気がある。 ×弾幕激しい。
×座布団避けられないよ教授！

霧雨 魔理沙（出未発）【鬼】

中間の発表は任意。やればやるほど得点が増える。 ノリがいい。
×授業中よく当てる。 ×ちゃんと予習・復習しないと厳しい。

パチュリー・ノーレッジ（出未発）【大鬼】

先生かわいい。 ×話すスピードが速すぎる。 ×ボソボソして聞こえない。
×絶対中級じゃないよ…。 ・噂の絶えない6号館地下に詳しいらしい。

十六夜 咲夜（出未発）【鬼】

弾幕を張る側と避ける側の両方を解説してくれる。 プリントが完璧。
×明らかに半年でやる量ではない。 ・たまに天然ボケな一言が飛び出す。

鈴仙・優曇華院・イナバ（出未発）【仏】

弾幕中級のオアシス。 中級の中では一番単位とりやすい。
×人気過剰。ほぼ毎学期抽選。 ×新入生 HOIHOI。脱落者多数。
×演習中級であることには変わりはない。 ・真面目さが空回りしてる。

風見 幽香（出未発）【鬼】

弾幕はパワーッ！という人にお勧め。 ・大弾通常攻撃が得意になれる。
×体力が持たない。 ×厳しい。 ・ここらへんからS度が増してくる。

小野塚 小町（未発）【大仏】

話が面白い。 休講が多い。 大仏を通り越して神。 すげえ楽。
弾幕演習で唯一の出席点なし。 ×救済はない。 ×対応が軽い。

弾幕演習（上級）

レミリア・スカーレット（出未発）【鬼】

学長自ら講義。 カリスマ溢れる弾幕が身につく。 ×わがまま。
×鬼。何だいこのボムは！？ ・れみ りあ うー！
・実は評価は学期初めに付けてるらしい。運命が見えるとか。

八雲 藍（出未発）【鬼】

面倒見がいい。 教えるのに慣れてる感じ。 板書がしっかりしてる。
×評価はシビア。 ・しっぽもふもふ。 ・テンコー。

八雲 紫 (出未発)【大鬼】

× なに考えてんのか分からない。 × まさに CHAOS × 避けれる気がしない。
× 他の弾幕上級が易しく見える。 何だかんだ言って単位はちゃんと来た。
・ 抽選に残る条件が厳しいらしい。

八意 永琳 (出未発)【鬼】

説明はわかりやすい。 × 弾幕はかなりクセがある。 ・ 実は結構天然。

四季 映姫 (出未発)【大鬼】

弾幕としてはそこまで厳しくない。 抽選漏れが起こりづらい。
× なんか人格を否定される。 × 単位が来づらい。

風見 幽香 (出未発)【鬼】

どS × どS ・ どS 習得できれば最強な弾幕。 × 容赦ない。
・ かなりの肉体派弾幕。 ・ 実はスペカをそれほどやらない。

伊吹 萃香 (出未発)【鬼】

明るい講義。 × 講義中でも酒を飲んでる。 ・ 素面を見たことが無い。
・ 対戦弾幕の人だが、最近はずっと普通の弾幕もやるそうだ。

八坂 神奈子 (出未発)【大鬼】

× 1年生相手にとんでもない弾幕。 × 居眠りするとオンバシラで叩かれる。
・ TA が可愛い。 神様なのにフレンドリー。

岡崎 夢美 (出未発)【鬼】

この大学では数少ない教授らしい教授。 × 全体的に話の内容が古い。

神綺 (出未発)【仏】

ゆるい。 この人に当たったら幸運。 × 腕は上がらない。
× 理論が古い、弾幕は身に付かない。 でも演習上級では一番楽。

【弾幕学応用】

博麗 霊夢 (出未発) [ホーミング学] 【仏】

弾幕初心者にお薦め。 身につけやすい。 × フィーリングで授業。

霧雨 魔理沙 (未レ) [高速移動論] 【鬼】

日常生活で役に立つ。キャンパスの移動とか。 × 移動であって回避でない。

霧雨 魔理沙 (未レ発) [魔法弾幕学] 【鬼】

レーザーはロマン！という人は是非とも。 × 予習量多い。 × つらい。
・ 講義中に実験協力のバイトの紹介をする。

十六夜 咲夜（出未発） [時空概論] 【鬼】

理論中心。 ×分量多い。 ×身には付かない。というか付けられない。
・胸の話題厳禁。 ・カンニングはほぼ 100%バレる。

中国っばい教員（出未発） [彩虹弹幕学] 【大仏】

カラフルな弹幕が身に付く。 妖怪レベルだったら無勉で取れそう。
×気を抜くと不可る。 ×人外どもがやる気ない。

小悪魔（レ未） [一般迎撃論] 【大仏】

内容が非常にためになる。 この大学では必須な講義だと思う。
・いわゆる通常攻撃に関する授業。 出席無し。 ・こあかわいいよこあ。
×人多すぎ。 ×教員目当てに来てる連中を迎撃したくなる。

小悪魔（出未） [精霊弾概論（理論）] 【大仏】

×理論コースなので単位は半分の1単位。 授業出れば単位は固い。
東方大の憩いの場。 ×弹幕は身に付かない。
・セクハラした がいて一時期開講してなかったらしい。

パチュリー・ノーレッジ（未発） [ホーミング学] 【鬼】

・博麗教授のホーミング学とは内容が全く違うので注意。
全方位+ホーミングは習得の価値あり。 ×属性合わないと全く出来ない。

パチュリー・ノーレッジ（未発） [精霊弾概論] 【鬼】

休講が多い。 魔法 I・II と丸かぶり。 ×素質がないと無理。
×七曜それぞれで補習を組む。 つまり最悪7コマ補習。

レミリア・スカーレット（未発） [強襲弹幕学] 【大鬼】

カリスマ溢れる学長が見れる。 ×Easy クラスの人妖じゃ無理。
・最近カリスマが落ち気味。 ・第 123 季夏はカリスマが大暴落。

アリス・マーガトロイド（出未発） [道具使用での多色弹幕形成論] 【仏】

楽しい。 ×発表準備が大変。 ・講義名が長い。成績表だと切れる。
教授と仲良くなれる。 ×期末までに人形 10 体とか無理。

八雲 藍（未レ発） [式神使役弹幕] 【鬼】

式任せで弹幕作りがかなり楽になった。 ×式を組む段階で脱落する者多数。

八雲 藍（出未） [式神使役弹幕（理論）] 【仏】

式神 I のさわりだけをやってるような授業。 ×板書量が多い。
単位取得はかなり楽。 ×単位が半分の割りに大変。

鈴仙・優曇華院・イナバ（出未発） [視覚操作弹幕] 【鬼】

結構分かりやすい。 ×段々クセが強くなってくる。 ・目からビーム(笑)。

風見 幽香 (出未発) [大弾攻撃理論] 【大鬼】

インパクトが凄い弾幕が身に付く。 度胸が身に付く。 ×重い。
×自主トレが必要。人間じゃまず無理。 ×教官の発言が冷酷。 ・どS。

小野塚 小町 (未発) [靈魂使用による弾幕生成] 【大仏】

出席取らない、休講多い。 曰く「死神の採用試験に必須」らしい。
×単位は来るが修得は難しい。 ×下射撃で?となった人多数。

GIL (未発) [点数解析持論] 【閻魔】

×言わずと知れた超大鬼科目。やめときな。気がふれるぜ?
×単位取得者どころか生存者すらめったに聞かない。 ・実はオムニバス。

【第二外国語】

魔道古典語/I/II

霧雨 魔理沙 (レ未)【仏】

素晴らしく適当。出席なし。 本人曰く「こんなのフィーリングだぜ」
×試験は簡単ではない。 ×予習はかなり大変。 ・レポート勝負。

アリス・マーガトロイド (出中末)【仏】

授業はツン、試験はデレ。 ×よく当てる。要予習。
×文法ばっかであまり面白くない。 ・持つてる本を開けたことが無い。

小悪魔 (出末)【大仏】

優しい良い人、いや悪魔。 楽な授業。 かわいい。 進度が遅い
ゆったりした授業。 ×気を抜くと不可る。 ×「救済なんてしませんよ」

パチュリー・ノーレッジ (中末)【大鬼】

力は付く。 どんな本が来ても読めるようになる気がする。
×説明カオス。 ×声が小さい。 ×無理。 ×時間切れ確定な量が出る試験。

月語/I/II

鈴仙・優曇華院・イナバ (出中末)【仏】

講義の雰囲気は良い。 段々授業に打ち解けてくる。 発音が良い。
月と八意研の雑談話が面白い。 ・「寝てないでもっとシャキっと！」
×説明はわりと下手。 ×月語自体が難易度高すぎ。

八意 永琳 (出中末)【鬼】

説明「は」わかりやすい。(原文ママ) ×範囲が膨大。 ×黒い。
×生徒を見下してくる ・「八意 永琳」が月語で発音できたら単位との事。

ドイツ語 I/II

パチュリー・ノーレッジ (中末)【鬼】

×熱意が無い。 ×文章即訳あり。 何だかんだ言って単位は来る。

レミリア・スカーレット (出末)【仏】

カリスマが大ブレイク。 信じられないユルさ。 ×教授にスキルが無い。

中国語 I/II

中国っばい教員 (出末)【大仏】

二外はこれ取ったら勝ち組。 ×教官がピンインに詰まる。 ×上海訛り。

八雲 藍 (出中末)【仏】

板書が良い。 ×毎回小テスト。 ・ああ見えて中国出身との噂³。
・繁体字で授業。「妖怪は簡体字なぞ使わんぞ」とのこと。

【基礎情報】

幻想郷概論 A/B

博麗 霊夢 (出末)【仏】

出席による救済あり。 試験は共通問題のみ。 ×期末一発勝負。

上白沢 慧音 (出レ末)【鬼】

×教科書が嫌いで学期中1ページも開けなかった。教科書代を返せ。

四季 映姫 (出レ末)【鬼】

×救済無しとか勘弁してください。

八雲 藍 (出レ末)【仏】

なかなか分かりやすい。 単位は来やすい。 ×教科書通りで面白くない。

³ 九尾の狐は元々中国の霊獣です。

八雲 紫 (出末)【大鬼】

幻想郷に対する熱意が伝わってくる。 ×分量三倍増 (他教員比)
×CHAOS。 ×胡散臭い。 ×個別問題の難易度は異常。
×例え話が解らん。 ・基礎情報どころか裏情報まで知れる。

【人文・社会】

神道 / I / II

博麗 霊夢 (末)【仏】

物凄く緩い。 ほぼ確実に単位は来る。 ×熱意の欠片も無い。
・だれいむ。 ・「だからあなた達賽銭入れなさい！」

八坂 神奈子 (出末)【大鬼】

×容赦ないガ キャンオン。 ×人柱多数。 ・TA 目当ての奴多すぎ。

社会 / I / II

博麗 霊夢 (末)【仏】

出席なし。 ×やる気もなし。 ・「理事長がやれっつーから」だそうです。

八雲 紫 (レ末)【鬼】

・妖怪の社会に重点が置かれた講義。 ×レポートを全部出さないと不可。
×説明が意味不明。 度胸が付く。 努力すれば報われる。

上白沢 慧音 (出レ末)【鬼】

人間と妖怪の両方の社会について学べる。 ×かなりシビアに出席を取る。

四季 映姫 (レ末)【鬼】

説明がわかりやすい。 ×話長い。 ×救済なし。白黒はつきり付けられる。

八坂 神奈子 (出レ末)【大仏】

外来人歓喜。幻想郷外の社会が中心。 外来人なら外の一般常識書けば優。
×幻想郷内について殆ど扱わない。 神と信仰を持ち上げれば単位は来る。

歴史 / I / II

上白沢 慧音 (出レ末)【鬼】

気合が入ってる。 詳しい。 ×レポート、試験の分量が半端ではない。
・かなりの心配性。 ・満月の日は.....アッー！！。

八雲 紫 (レ末)【鬼】

これぞ歴史。 理事長の苦勞を知れる。 × レポートの量が非常に多い。
× 授業中居眠りしてたら授業登録抹消された。 ・ たまにド忘れする。

八坂 神奈子 (出レ末)【鬼】

・ 日本の神道史。 神社に詳しくなれる。 × あんまり妖怪には必要ない。

心理 I/II

その他

博麗 霊夢 [陰陽理論] (未発)【鬼】

妖怪撃退の為には身に付けたい知識。 × 弾幕学応用並みに実習あり。

博麗 霊夢 [人妖文化論] (レ末)【仏】

楽。 単位確実。 レポート出せば単位と公言。 × 学ぶことが無い。
× 得た知識は「妖怪は何でもあり」だけ。

中国っぽい教員 (出レ) [気功入門] 【大仏】

これはゆるい。 適当に気合入れて弾出せば良い。 × サボり魔多数。

パチュリー・ノーレッジ [魔術史] (レ末)【大鬼】

× 某小説⁴で魔術史はクソつまらないとってたのを実感した。

八雲 紫 [相対性心理学] (レ)【大仏】

出席なし、レポートのみ。 内容が良い。 なんか雰囲気が違う。
・ 大学七不思議のひとつ。 紫教授の専攻は全然違うはずなのに……。

八雲 紫 [人式神学] (中末)【仏】

式神への愛が伝わってくる。 ・ 式神科学とは全くの別物。 要注意。
× 毎回小テスト。 だるい。 ・ 「調教も教育のうち」は名言。

鈴仙・優曇華院・イナバ [催眠学] (末)【仏】

内容が面白い。 錯覚とか暗示とか。 × 試験問題難しすぎ。
・ 実は催眠に掛からなければ前バラシで6割越えは確実。

鈴仙・優曇華院・イナバ [月面社会概論] (レ)【仏】

近くて遠い月面について知れる。 レポートのみ。 出席も試験もなし。

⁴ 同教授のスペカに似ているタイトルの小説でしょうか。

八意 永琳 [月面文化概論] (レ末)【鬼】

× 根本的に地上の妖怪・人間を見下してる。 月の指導部が垣間見れる。
地味に鈴仙助教授のと講義名が違うのでどちらも取れる。

神綺 [宗教概論] (出レ)【大仏】

神を持ち上げれば単位確実。 × 一神教の講義なので神道を書くと減点。

【魔法・理系科学】

八雲 藍 [式神科学 I・II] (出レ末)【仏】

解りやすい。 出席 + レポートと救済多数。 × 数式に襲われる。
× 板書を書くだけで精一杯。 試験は過去問から半分以上出る。

八雲 紫 [式神科学 I・II] (中末)【大鬼】

濃い授業。 × とにかくわかりにくい! × 教室を包む絶望感。

岡崎 夢美 [比較物理学] (出中末)【鬼】

教え慣れてる。分かりやすい。 × 得点の落とし所を掴んでる試験問題。
・ 単位が Crisis!! ・ 魔法を物理で解こうとする学問。

北白河 ちゆり [比較物理学] (中末)【大仏】

単位がまず来る。 × 教え方下手。 ・ 若い。 ・ 講義にあまり人いない。

朝倉 理香子 [魔法科学] (出末)【鬼】

単位の使える幅が広い。理学部から薬学部まで算入対象にしてる。
× 魔法と科学の両方の知識が必要。 × 欲張って馬鹿を見た。
× 廃墟 3 号館で授業。 × 3 号館ボロい。 ・ だんだん人が減っていく。

霧雨 魔理沙 [魔法 I・II] (レ末)【鬼】

リア充霧雨研の裏側が知れる。 × 試験がかなり難しい。要復習。

アリス・マーガトロイド [魔法 I・II] (出中末)【仏】

魔法 I・II の中では一番楽。 分かりやすい。 × 毎回出席 ・ ツンデレ

パチュリー・ノーレッジ [魔法 I・II] (中末)【鬼】

得られる知識量が群を抜いてる。 休講が多い。 × きつい。
× 一日の半分以上を読書に費やさないと無理。 ・ むきゅー。

鈴仙・優曇華院・イナバ [波動論] (出末発)【仏】

かなり理系な授業。 物理得意なら何とかなる。 前バラシ多数。
× 玉碎者多数。 × 試験難しい。 × 仏評価とかありえない。

(編注: 毎年評価が大きく分かれる講義です。)